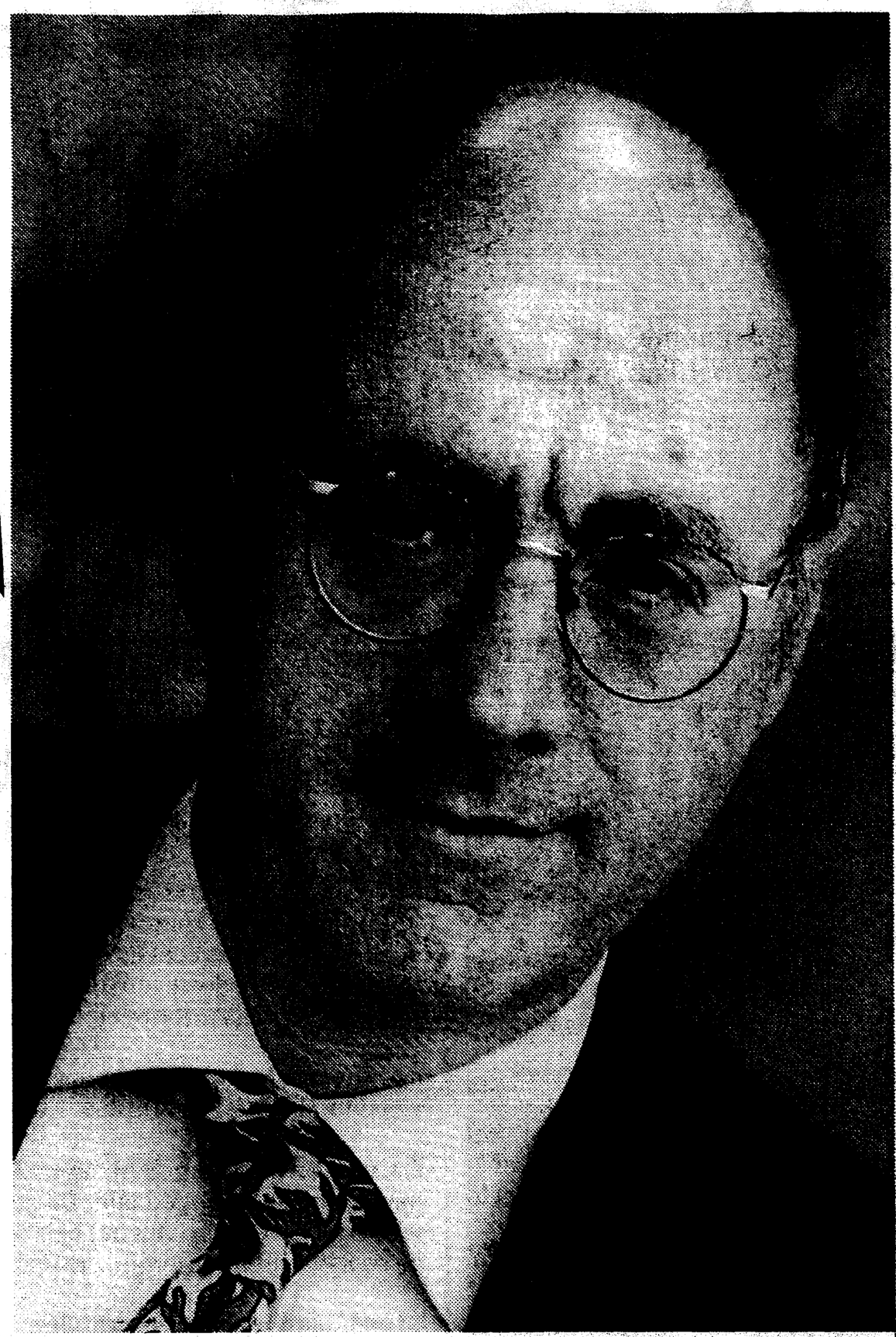
25 mei 2001

Joop Krant pleitbezorger van 'long-term greed'-filosofie



Joop Krant

VAN ONZE REDACTEUREN

AMSTERDAM — Joop Krant besliste begin jaren negentig de strijd om de macht binnen de top van Kempen & Co in zijn voordeel. Of de

stel ik vast dat hij dat heel geslaagd gedaan heeft en nu, met Dexia, alsnog de internationale stap zet, die Kerdel al veel eerder had willen zetten.'

Van Ittersum karakteriseert Krant als 'heel flexibel en doelge-

betrokken. Daarbij valt hij op door een duidelijke mening te hebben, maar die is niet onaantastbaar. Hij is graag tot discussie bereid.'

Die discussie moet dan wel bij voorkeur in besloten kring plaatsvinden. Krant schuwt namelijk de publiciteit. Die drang om buiten de schijnwerpers te blijven, is voor Joseph Elburg, van het gelijknamige Amsterdamse makelaarskantoor, een goede vriend van Krant en wonend op een steenworp afstand van hem, reden om niet aan dit artikel mee te werken.

Krant werd in 1948 in Bussum geboren als zoon van een handelaar in lompen en metalen. Zijn joodse ouders overleefden de oorlog door vanaf 1942 onder te duiken. Na het behalen van een HBS-diploma aan het Joods Lyceum Maimonides in Amsterdam, startte hij op 20-jarige leeftijd zijn loopbaan als bediende achter de beurstafel bij Pierson, Heldring & Pierson. Na een korte tussenstop bij het Britse Slater Walker, trad hij in 1973 bij Kempen & Co in dienst.

Als actief lid van de Joodse gemeenschap beheert Krant de penningen van het Joods Historisch Museum en is hij lid van de Contact Groep Tegoeden Tweede Wereldoorlog, die zich inspant voor terughalen van in de oorlog ontvreemd Joods vermogen. Vanwege zijn geloof reist hij verder twee keer per jaar af naar Israël.

Belangrijk onderdeel van het zakelijke succes van Kempen & Co, dat zich toelegt op effectenhandel, vermogensbeheer en corporate finance, is dat alle medewerkers worden gestimuleerd om in de onderneming te participeren. 'We wilden', zo motiveerde Krant twee jaar geleden deze opzet tegenover het blad Bank- en Effectenbedrijf, 'een zodanige cultuur kweken dat er een zekere mate van wijgevoel is. Ik voel me verbonden met het